



 arturo lezman

Ejemplos de guiones de entrevistas
Actualizado al 03 de septiembre de 2022
www.arturolezman.com

EJEMPLO GUION ENTREVISTA PERIODÍSTICA

Intro: [Jingle o música de introducción] (Duración)

Locutor: "Hola y bienvenidos al programa en directo de [Insertar el nombre de la emisora de radio o el nombre del segmento]. Lo primero es una canción de [Insertar artista]". (Duración)

(Notas del artista: Ten preparados algunos datos sobre las canciones/artistas que estás tocando y puedes usarlos si quieres mientras estás al aire. Tener datos preparados, pero no guionizados, te da la libertad que necesitas).

Pista de entrada: [Insertar los detalles de la canción y el inicio de la misma] (Duración)

Locutor: Jacob, muchas gracias por estar aquí con nosotros. Jacob ¿Cómo se pronuncia realmente el nombre? ¿"soja", "soya", "S O J A"?

Jacob: El nombre originalmente era *Soldiers of Jah's Army*, y se basaba en una canción de Peter Tosh llamada *Recruiting Soldiers*. Cuando éramos niños, a Bobby Lee (el bajista de la banda) y a mí, nos gustaba mucho el Rock&Roll; escuchábamos Guns N Roses y cosas así. Luego llegó el Hip Hop y no podíamos parar de escuchar *NWA*, *Ice Cube*, *Cypress Hill*, *Wu-Tang Clan*. Luego escuchamos a Bob Marley, UB40, Peter Tosh y nos dio la sensación de que ellos eran algo más grande que sólo su música; sentimos que era un mensaje a través de la música, así que nos volvimos SOJA.

Locutor: ¿Cómo describirías el estilo de reggae de SOJA? ¿Alegre, romántico, o simplemente es música reggae?

Jacob: Básicamente nosotros crecimos escuchando *Roots Reggae* de Jamaica, pero no queríamos ser más nadie que no fuésemos nosotros mismos, así que hicimos música que sonara como *Roots*, pero no cualquiera, sino nuestro propio *Roots* ¿Me explico? Ese es el concepto de SOJA.

Locutor: Jacob, la última pregunta se trata de Latinoamérica. Visite a Panamá, Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Perú, México ¿Qué tiene nuestro ambiente? ¿Qué tiene nuestra gente? ¿Qué hace importante para grupos como SOJA venir a nuestros países?

Jacob: No sabíamos que existían tantos países en esta tierra que viven y respiran revolución. Antes de venir a Centroamérica y Sudamérica, éramos una banda que tocaba en bares para muchachos universitarios; luego fuimos a Brasil, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Chile y los fans no estaban escuchando la música para tener sexo y embriagarse; estaban viviendo nuestras letras. Ahí es cuando nuestra carrera realmente arrancó. Veíamos a la gente cantar las canciones y en sus ojos podías notar la pasión de lo que sentían.

La revolución se está dando en Los Estados Unidos, tuvimos quizás el peor presidente de la historia, y ahora tenemos a un tipo que no tiene ni idea de qué carajos está haciendo. La revolución se presenta de múltiples maneras, bien sea en forma de elecciones o en forma de COVID. El punto de la revolución es, valga la redundancia, revolucionar, girar, cambiar. Lo único que muere en esta vida es lo que se queda quieto. Mi mamá tiene 82 años y camina todos los días alrededor de una pista, porque sabe que tiene que seguir moviéndose: eso es revolución. Cuando vinimos a América Latina dijimos "¡Mierda! Ustedes sí que están revolucionando todo". No era música de fiesta para bailar, ni para sentirse bien, ni para tener sexo con tu novia, no se trataba del alcohol, ni de la marihuana, se trataba de revolución. Eso cambió nuestra vida.

Locutor: Aprecio mucho que me hayas dado esa respuesta. La música de SOJA es muy querida por nosotros en Latinoamérica. Fue un placer haber hablado contigo.

Jacob: Gracias a ustedes por su ayuda, porque sin ustedes, yo no existiría.

Locutor: Tu español es muy bueno, felicitaciones.

Jacob: Gracias, he conocido unos cuantos colombianos en mi vida.

Locutor: Muchas gracias.

Jacob: Gracias a ti.

EJEMPLO GUION ENTREVISTA LABORAL

El candidato entra en la sala, es recibido por el responsable de RRHH y se le indica su asiento.

Director de RRHH: Por favor, tome asiento.

El candidato se sienta, saca un bolígrafo, un pequeño cuaderno y su carpeta de solicitud y los coloca sobre el escritorio.

El solicitante: He traído mi carpeta de solicitud.

El solicitante lo entrega al responsable de RRHH.

Director de RRHH: ¿Quieres algo de beber?

El solicitante: Sí, un vaso de agua sería maravilloso.

El responsable de RRHH va a por un vaso de agua.

Director de RRHH: Me llamo Rachel Bucher y soy la responsable de Recursos Humanos. ¿Cómo fue su camino? ¿Tuvo alguna dificultad para encontrar nuestra empresa?

El solicitante: Gracias, no hubo ningún problema, pues ya conocía su empresa. Pero aún así he mirado la dirección correcta y el mapa para saber cómo llegar.

Director de RRHH: ¿Conoce nuestra empresa?

El solicitante: Sí, ya he investigado en Internet. Kastner Ltd. es un mayorista de comestibles y sentado en el Waldviertel. Es responsable de suministrar a los minoristas del entorno, así como a las tiendas de las gasolineras y de la restauración, sus productos.

Director de RRHH: El puesto de trabajo ofrecido ya está vacante. ¿Cuándo podría empezar a trabajar?

El solicitante: Tan pronto como reciba su respuesta positiva, rescindiré mi contrato. Por supuesto, tengo que respetar el plazo legal de rescisión, pero entonces podría empezar a trabajar inmediatamente.

Director de RRHH: ¿Qué acontecimiento de su vida considera que ha sido su mayor éxito?

¿Cuáles son, en su opinión, sus puntos débiles?

¿Qué opina de estudiar en su tiempo libre? ¿Qué esperas de nuestra empresa y de tu trabajo?

¿Se rinde fácilmente o persigue sus objetivos hasta alcanzarlos?

¿Le gusta estar y trabajar con otras personas o prefiere describirse como un solitario?

En su opinión, ¿dónde estará dentro de cinco años?

Director de RRHH: ¿Tiene alguna otra pregunta?

El solicitante: Sí, ¿cuándo puedo esperar su respuesta?

Director de RRHH: Todavía quedan dos entrevistas de trabajo esta semana. Te llamaremos a principios de la próxima semana. Muchas gracias por venir y por la entrevista. Que tengan un buen viaje a casa.

El solicitante: Muchas gracias. Hasta pronto.

Director de RRHH: Hasta luego!